

**PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA ATAS POTRET
KARYA FOTOGRAFI DARI TINDAKAN PEMAKAIAN
TANPA HAK DI KABUPATEN JEPARA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan Menyelesaikan Pendidikan
Program Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Hukum
Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus Dengan Kekhususan
HUKUM PERDATA**



**Oleh :
MUHAMMAD ZAENAL AFRODI
NIM. 2009-20-096**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

**PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA ATAS POTRET
KARYA FOTOGRAFI DARI TINDAKAN PEMAKAIAN
TANPA HAK DI KABUPATEN JEPARA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk memenuhi dan melengkapi tugas
Dalam menyelesaikan Sarjana Strata Satu (S1)
Ilmu Hukum dengan kekhususan
HUKUM PERDATA**

Disusun oleh :

**MUHAMMAD ZAENAL AFRODI
NIM. 2009-20-096**

**Kudus, Maret 2014
Pembimbing II**

Pembimbing I


Dr. SUKRESNO, SH., MHum


SUCININGTYAS, SH., M.Hum

Mengetahui;

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muria Kudus


R. STA, SH, MHum

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Bangsa yang tidak percaya kepada kekuatan dirinya sebagai suatu bangsa, tidak dapat berdiri sebagai suatu bangsa yang merdeka.”

(Pidato HUT Proklamasi 1963 Bung Karno)

“Janganlah menangis, kekasihku. Jangan sampai menangis serta berbahagialah, dikarenakan kita diikat bebarengan didalam cinta. Cuma dengan cinta yang indah kita bisa bertahan pada derita kemiskinan, pahitnya rasa sedih, serta duka perpisahan.”

(Kahlil Gibran)

Kepersembahkan untuk :

1. Papa dan Mama Tercinta
2. Kakak dan Adikku Tercinta
3. Sahabat-sahabatku semua
4. Almamaterku

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas Rahmat, Hidayah serta Inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi. Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk mencapai Derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan keilmuan khususnya tentang perlindungan konsumen terhadap penerbitan brosur pemasaran perumahan yang tidak benar atau menyesatkan, bagi siapa saja yang membacanya. Pada kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ristamadji, S.H, MHum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus atas segala nasehat, masukan dalam diskusi dengan penulis sehingga dapat menambah khasanah keilmuan bagi penulis secara pribadi.
2. Bapak Dr. Sukresno, SH.MHum selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Suciningtyas, SH, MHum, selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah banyak memberikan kritikan membangun serta masukan yang penulis rasakan sangat memotivasi penulis dalam penulisan skripsi ini.
3. Segenap Pimpinan beserta Staf Pengajar Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus yang telah dengan keikhlasan hati dan penuh dedikasi membagi ilmu kepada penulis sehingga menambah khasanah keilmuan bagi penulis secara pribadi.
4. Segenap Staff tata usaha, Pak Buchori, Ibu Pujiwati, Ibu Resmiyati dan staf lainnya yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.
5. Segenap Narasumber dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu..
6. Terima kasih yang tiada kira penulis sampaikan kepada Papa dan mama yang telah memberikan segenap daya upaya dengan susah payah, penuh

kasih sayang telah mengasuh, memberikan do'a, restu serta motivasi yang tiada henti dalam mendidik penulis dengan tujuan agar penulis dapat menjadi orang yang berguna bagi Agama, Bangsa, Negara dan dapat menjadi kebanggaan bagi Keluarga.

7. Serta terima kasih tak terhingga buat Kakak dan Adikku tercinta atas motivasinya yang tiada henti sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Segenap sahabatku mahasiswa Fakultas Hukum angkatan 2009 yang telah memberikan dorongan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Sebagai manusia biasa penulis memiliki keterbatasan yang melekat pada diri penulis dalam proses belajar, memahami dan menuangkan dalam penulisan skripsi ini, sehingga kritik, saran dan sumbangan pemikiran sangat dinantikan dalam rangka peningkatan penyempurnaan skripsi akan penulis terima dengan hati dan tangan terbuka. penulis menyampaikan berjuta terima kasih kepada semua pihak yang telah meluangkan satu kelonggaran bagi penulis dalam rangka belajar memahami suatu realitas.

Wassalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh

Kudus, Maret 2014

Penulis

ABSTRAK SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “ *PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA ATAS POTRET KARYA FOTOGRAFI DARI TINDAKAN PEMAKAIAN TANPA HAK DI KABUPATEN JEPARA* ” ini secara umum bertujuan untuk mengetahui faktor penyebab terjadinya pemakaian hak cipta atas potret karya fotografi tanpa hak di Kabupaten Jepara. serta bagaimana persepsi masyarakat mengenai pemakaian tanpa hak dari potret karya fotografi di Kabupaten Jepara. Upaya hukum apa yang dapat dilakukan pencipta atas karya fotografi yang digunakan tanpa izin.

Metode pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan yuridis empiris. Spesifikasi penelitian dalam penulisan hukum ini adalah bersifat deskriptif analitis.

Setelah data diperoleh, maka disusun secara sistematis dan selanjutnya dianalisis secara kualitatif, sehingga diperoleh kejelasan mengenai permasalahan yang dibahas dan selanjutnya disusun sebagai skripsi yang bersifat ilmiah.

Hasil penelitian menunjukkan Bahwa Pelanggaran hukum terhadap Hak Cipta atas potret karya fotografi di Jepara lebih banyak disebabkan oleh minimnya pengetahuan kalangan fotografer maupun ketidaktahuan masyarakat mengenai perlindungan Hak Cipta yang disebabkan tidak adanya sosialisasi mengenai Hak Cipta khususnya mengenai Hak Cipta potret karya fotografi oleh instansi terkait kepada kalangan masyarakat pelaku fotografi maupun pengguna hasil karya fotografi tersebut. Faktor penyebab terjadinya pemakaian tanpa hak atas potret karya fotografi sebagaimana diungkapkan oleh para responden adalah karena rendahnya pemahaman mengenai Hak Cipta baik pemahaman dari para fotografer itu sendiri maupun pemahaman dari masyarakat pengguna potret karya fotografi.

Upaya hukum yang dapat dilakukan pencipta atas karya fotografi yang digunakan tanpa izin dengan menggugat secara pidana, gugatan perdata, arbitrase dan mediasi. Upaya hukum yang dapat dilakukan pemegang Hak Cipta terhadap pelanggaran atas pemakaian tanpa hak potret karya fotografi dapat ditempuh melalui proses hukum baik secara sengketa keperdataan maupun proses pidana dan melalui proses penyelesaian secara mediasi dan Arbitrase.

Masyarakat Jepara memiliki persepsi bahwa tindakan menggunakan tanpa hak potret karya fotografi sudah menjadi hal yang biasa. Bahwa masyarakat Jepara berpandangan perbuatan sebagian kalangan yang menggunakan tanpa hak potret karya fotografi para fotografer kota Jepara adalah hal yang biasa terjadi.

Kata Kunci : *Hak Cipta, Fotografi*

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Persembahan	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak.....	vi
Daftar Isi.....	vii

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang Penelitian.....	1
B Perumusan Masalah.....	8
C Tujuan Penelitian.....	9
D Kegunaan Penelitian.....	9
E Sistematika Penulisan.....	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A Pengertian Perlindungan Hukum	12
B Tinjauan tentang Penafsiran Hukum	14
C Konsepsi Dasar Hak Kekayaan Intelektual	19
D Ruang Lingkup Hak Cipta	22
E Tinjauan Umum tentang Karya Fotografi	36

BAB III METODE PENELITIAN

A Metode Pendekatan.....	45
B Spesifikasi Penelitian.....	46
C Metode Penentuan Sampel.....	47

D	Metode Pengumpulan Data.....	48
E	Metode Pengolahan dan Penyajian Data.....	49
F	Metode Analisis Data.....	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

	Faktor Penyebab Terjadinya Pemakaian Hak Cipta Atas Potret Karya	
A	Fotografi Tanpa Hak Di Kabupaten Jepara.....	51
	Upaya Hukum Yang Dapat Dilakukan Pencipta Atas Karya Fotografi	
B	Yang Digunakan Tanpa Izin.	64
	Persepsi Masyarakat Jepara mengenai Pemakaian Tanpa Hak dari Potret	
C	Karya Fotografi di Kabupaten Jepara.	73

BAB V PENUTUP

A	Kesimpulan.....	80
B	Saran – Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA